

Le Courrier du Ouest 9 mars 2008

Les nouvelles pépites littéraires des 2 Encres

La maison d'édition choletaise Les 2 Encres vient de dévoiler ses dernières parutions.

Place y est faite aux auteurs de toute la France et de la région. À découvrir aussi dans cette très bonne « cuvée », le livre du Libanais Raïf Shwayri, « Nadim - Un Liban généreux »

Raïf Shwayri est le fils de Nadim. Ce père, qu'il évoque dans son livre, est l'homme qui a créé il y a 50 ans la fondation Al-Kaffaat au Liban. Son but : aider à la réhabilitation des personnes handicapées dans la société. Le livre que Raïf Shwayri, aujourd'hui directeur général de la fondation, vient d'éditer aux 2 Encres célèbre en quelque sorte ce cinquantenaire. Il en retrace toute l'histoire avec, en toile de fond, les événements qui ont marqué ce demi-siècle dans un Moyen-Orient déchiré. Deux récits parallèles s'entremêlent : l'un romanesque, l'autre documentaire.

Des « Carrés d'histoire » jalonnent le récit pour livrer « une information historique précise », précise Maud Hillard, qui gère la maison d'édition.

« **Nadim - Un Liban généreux** », de **Raïf Shwayri**, 368 pages, 21 €.

- **Alain Tricoire**, « **Tricoïtin, la vie qui rit** ». L'ancien pharmacien de La Séguière évoque dans cet ouvrage émaillé de photos sa vie au jour le jour, ponctuée d'anecdotes. Aujourd'hui à la retraite, il se consacre pleinement à la photographie, son hobby, aux voyages et à l'écriture. « **Tricoïtin** » livre ici sa vision très positive de la vie.

- **Dominique Dumollard**, « **Utopies ?** ». Cet habitant du

Longeron fut cadre dans de grandes entreprises et consultant dans des cabinets-conseils de renom. « **Utopies ?** » s'est nourri de ces expériences croisées. Le livre est un ouvrage pour réfléchir sur les grands thèmes que sont la religion, l'économie, la politique. L'auteur y analyse en profondeur l'évolution de l'homme à travers l'histoire du monde. Il propose des idées et des pistes de réflexion pour construire un monde équitable.

392 pages, 22,50 €.
- **Gwénaëlle Goepper et Marie-Hélène Edom**, « **Portes et fenêtres** ». L'ouvrage est la

rencontre de deux passions : la photo pour Marie-Hélène, l'écriture pour Gwénaëlle. Ces deux amies, d'origine nantaises, font revivre le passé à travers ce livre d'art : portes et fenêtres, révélées par un oeil d'artiste, s'accompagnent parfaitement ici de poésie.

96 pages, 18 €.
- **Laurent Noël**, « **Les arrières-pensées** ». L'auteur, qui habite Saint-Mathurin-sur-Loire, est

peintre depuis plus de 25 ans. Dans son ouvrage, il revisite son parcours, revient sur certaines de ses créations. Les toiles évoquées sont illustrées à chaque fin de chapitre. Laurent Noël livre là une sorte d'étude de lui-même, et de ses ressentis.

144 pages, 20 €.

- **Trois nouvelles, trois styles**. Jacqueline Wautier est belge et philosophe. Dans « L'homme qui savait », elle propose un ensemble cohérent de récits poétiques, farses ou aventureux (102 pages, 11 €). Dans « La plus haute vague », Jacques Mondin, auteur d'origine gersoise, transpose son lecteur des villes aux campagnes profondes, de Paris au Yémen, de New-York le 11 septembre 2001 à Toulouse... (128 pages, 12 €). « Pas plus d'importance que ça » est l'ouvrage d'un jeune auteur de 26 ans, né dans l'Indre : Florent Liau excelle dans le registre de la nouvelle noire. Il

Le livre du Libanais Raïf Shwayri « Nadim - Un Liban généreux » va également s'exporter au Liban



en apporte ici une nouvelle preuve (140 pages, 14 €).

- **Thomas Suinot**, « **La mort de l'amour** ». Ce jeune parisien de 20 ans est actuellement journaliste pour des quotidiens de jeunesse. Il se démarque, dans ses écrits, par l'originalité de la construction de son récit et son style. Thomas Suinot exploite ici un genre très gothique pour une histoire qui s'inspire directement de la jeunesse actuelle.

76 pages, 9 €.
- **Nathalie Almeida**, « **Azkan, fils du Grand Nord** ». Cette

jeune institutrice, qui enseigne en Eure-et-Loir, publie là le premier volume d'une trilogie à destination de la jeunesse. A

travers le périple d'une meute de loups, en route vers leurs origines, l'auteur dresse une critique à peine voilée de l'humain.

196 pages, 13 €.
- **Didier Lisetti**, « **Le Mexique, histoire d'une rencontre** ».

L'auteur, qui habite Nice, est à la fois illustrateur, dessinateur et graphiste. Il relate dans ce très riche carnet de voyage, magnifiquement illustré, le voyage qu'il vient d'achever au Mexique.

72 pages, 20 €.
Contact : Éditions Les 2 Encres, BP 80554, 49305 Cholet Cedex. Tél. 02 41 56 57 30.